

IMAGEN

PROGRAMA 1, IVAM. ENTRADA LIBRE hasta completar aforo:

Colectivos, comunidades y procesos fílmicos

De la mano de cineastas que trabajan en proyectos colectivos, nos aproximamos en este primer programa a formas posibles de inserción en comunidades a través de procesos fílmicos que transforman la propia noción de autoría.

IVAM

– 25 de marzo | 18.30h

[No-res] (2012), de Xavier Artigas (Metromuster).

· Contextualiza: Xavier Artigas



IVAM

– 1 de abril | 18.30h

Agosto sin ti (2015), Gure Hormek (Nuestras Paredes) (2016), La chica de la luz (2016) y Irudi mintzatuen hiztegi poetikoa (2013, codirigida también con Aitor Gametxo), de María Elorza y Maider Fernández Iriarte (Las chicas de Pasaik) · Contextualiza: Maider Fernández Iriarte (Las chicas de Pasaik).



IVAM

– 8 de abril | 18.30h

Putu Mina, Proyecto Teleclub y La Rara Troupe (piezas en proceso), del Laav_ (Laboratorio de Antropología Audiovisual Experimental). · Contextualizan: Chus Domínguez (cineasta e integrante del Laav_) y Belén Sola (Responsable del Departamento de Educación y Acción Cultural del MUSAC)



IVAM

– 6 de mayo | 18.30h

Proceso Orriols Convive, work in progress (2017), de Rubén Marín · Contextualizan: Rubén Marín y equipo de Cine por venir (que ha acompañado el proceso en la última fase)



IMAGEN

PROGRAMA 2:

El otro en nosotros. Autores contemporáneos frente a la alteridad.

Programa de películas que abordan la mirada al otro y a los otros como una forma de encontrarlos en nosotros mismos. Trabajos de autores contemporáneos que se ponen en juego a sí mismos para acercarse al otro, a singularidades vitales tanto como a comunidades.

LAS NAVES

– 17 de mayo | 18.30h. ENTRADA LIBRE.
(Hasta completar aforo)

From the other side (2002), de Chantal Akerman

· Contextualizan: equipo Cine por venir



LAS NAVES

– 19 de mayo | 20h. ENTRADA LIBRE.
(Hasta completar aforo)

Dos sueños después (2017), de Pilar Monsell (18 min).

· Contextualizan: Pilar Monsell



FILMOTECA

– 24 de mayo | 20h. (Consultar en la web)

Todos vosotros sois capitanes (2010), de Oliver Laxe



FILMOTECA

– 31 de mayo | 20h. (Consultar en la web)

Contact Proof, versión 2 (2017), de Juanjo Giménez + Timecode (2016)



FILMOTECA

– 7 de junio | 20h. (Consultar en la web)

Oleg o las raras artes (2016), de Andrés Duque

· Contextualiza: Andrés Duque



V EDICIÓN

"Autorías, colectivos,
comunidades y procesos
fílmicos".

P O R

V E N I R

ACCIÓN

Espacio para la práctica y la reflexión.
Talleres para los que es necesario inscribirse.

LAS NAVES

– 10 Y 11 de abril | De 16.30 a 20.30h.

TALLER "Estrategias colectivas de auto-representación.
Re-tomando el cine como un arte compartido", por Chus Domínguez.

ORIENTADO A: : Todo aquel que esté interesado en la representación audiovisual y los procesos colaborativos.

INSCRIPCIONES: lasnaves.com



LAS NAVES

– 18 y 19 de mayo | De 16.30 a 19.30h

TALLER "Archivo polimorfo", por Pilar Monsell.

ORIENTADO A: cualquier persona interesada en releer las imágenes: realizadores/as, fotógrafos/os, artistas, pensadoras/es de imágenes, constructores de relatos...

INSCRIPCIONES: lasnaves.com



IVAM

– 8 de junio | De 16.30 a 20.30h

TALLER/ENCUENTRO con Andrés Duque

ORIENTADO A: cualquier persona interesada

INSCRIPCIONES: actividades@ivam.es

PRECIO: 10 € público general. Gratuito para amigos del IVAM



PALABRA

*Sesiones de debate con cineastas y otros agentes
relacionados con lo cinematográfico y lo social.*

IVAM

– 9 de abril | 18.30h

Encuentro en torno a las diferentes posiciones sobre "comunidades, colectivos y procesos fílmicos". · **Con:** Belén Sola (responsable del DEAC MUSAC) y Chus Domínguez (creador audiovisual), ambos participantes del Laav_ (Laboratorio de Antropología Audiovisual Experimental). Intervenciones de Rubén Marín (Proceso Orriols Convive) y el equipo de Cine por venir.

LAS NAVES

– 20 de mayo | 18.30 Entrada libre
hasta completar aforo

Encuentro con agentes locales (Valencia) en torno a la relación entre procesos fílmicos y procesos urbanos. · **Con:** Colectivos locales.

LA POSTA

– mayo | Fundación La Posta (*ver web*)

Encuentros de mayo en la Fundación La Posta
· Debates y actividades diversas enmarcadas en PÚBLICOS POR VENIR (II).

cineporvenir.org

Desde el
25 de marzo
al 8 de junio
de 2017

CINE POR VENIR es un foro de intercambio de experiencias y procesos relacionados con la imagen fílmica en el que se exploran sus posibilidades y relaciones con otras prácticas artísticas y sociales.

Promueven:



IVAM

CULTURA
ARTS
IVAC

LAS NAVES



colaboran:

